



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

Classe/Sede: III B2C2 ITI

Docente: V. Daina

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane; educazione civica

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti 1*, De Agostini Scuola 2016

Materiali didattici: siti web, consigliati dalla docente; fotocopie, fornite dalla docente; appunti dalle lezioni, da parte degli studenti

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura

Il Medioevo. Il volgare. Primi documenti in volgare. Federico II. La lingua di Dante. La lingua di Petrarca e Boccaccio. I trovatori. Epica cavalleresca e romanzo cortese. Differenza tra eroe epico ed eroe romanzesco. Le prime poesie in volgare.

Francesco d'Assisi

La vita e la poetica. Analisi del testo: Il Cantico delle creature.

La Scuola poetica siciliana

Giacomo da Lentini

La vita e la poetica. Analisi del testo: Amore è uno desio che ven da core.

Guido Guinizzelli

La vita e la poetica. Analisi dei seguenti testi: Io voglio del ver la mia donna laudare; Al cor gentil rempaira sempre amore.

Il Dolce Stil novo

Guido Cavalcanti

La vita e la poetica. Analisi dei seguenti testi: Perch'ì no spero di tornar giammai; Chi è questa che ven che ogn'om la mira.

Dante Alighieri

La vita e la poetica. La formazione culturale di Dante. La concezione della storia. Il sincretismo. Municipalismo e universalismo. La vita nuova. Simbolismo e allegorismo. Analisi del testo: Tanto gentile e tanto onesta pare. Le Rime. Le rime stilnovistiche. Analisi del testo: Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io. Le

rime petrose. Le rime dell'esilio. Il Convivio. Analisi del testo: Convivio, II, 1-2. De vulgari eloquentia. De monarchia. La Commedia. Il titolo e il genere. La composizione, la tradizione manoscritta, la struttura formale. Oltretomba e mondo terreno. La concezione figurale. Sincretismo. Il tema del viaggio. Dante autore e Dante personaggio. La similitudine. Metrica, lingua e stile. L'inferno. Il Purgatorio. Il Paradiso.

Divina commedia

La struttura dell'Inferno.

Divina Commedia: Struttura, parafrasi e analisi dei seguenti canti: Inf. Canto I; Canto II (vv.1-9); Canto III; Canto V; Canto X; Canto XXVI.

Il Preumanesimo

Francesco Petrarca

La vita e la poetica. La formazione culturale: la biblioteca; il bilinguismo. L'epistolario. I trionfi. Il secretum. Il Canzoniere: struttura e temi. Analisi dei seguenti testi: Solo e pensoso; Voi ch'ascoltate; Pace non trovo, et non ò da fare guerra.

Giovanni Boccaccio

La vita e la poetica. Significato dell'opera di Boccaccio. Il Decameron, composizione, datazione, titolo, struttura. La funzione della cornice nel Decameron. Il realismo e l'ideologia del Decameron. Analisi dei seguenti testi: Elisabetta da Messina. Federico degli Alberighi. Chichibio. Ser Ciappelletto.

Elementi di riflessione grammaticale

Anafora, catafora. Anafora zero. Elementi di coesione testuale: uso di sinonimi, sinonimi testuali, antonimi, iponimi e iperonimi. I pronomi personali soggetto e complemento. I pronomi relativi. Tipi di connettivi testuali.

Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Complementi (Causa, tempo, fine) e trasformazione in proposizioni subordinate.

Le proposizioni relative. Proposizioni principali e subordinate.

Tipologie testuali

Tecniche per la stesura del riassunto. Le fasi della pianificazione testuale. Testo espositivo; testo argomentativo. Produzione di un testo argomentativo. Analisi del testo narrativo: personaggi piatti, a tutto tondo, statici, dinamici. La recensione di un testo narrativo.

Parafrasi, analisi e commento e interpretazione di un testo poetico. Produzione dell'analisi di un testo poetico.

Elementi di retorica

Connotazione e denotazione. La retorica. Figure retoriche del suono: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia. Figure retoriche dell'ordine: anafora, epifora, antitesi, anastrofe, asindeto, polisindeto, endiadi, enumerazione, iperbato, parallelismo, chiasmo, climax, anticlimax, apostrofe, litote. Figure retoriche del significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, analogia, sinestesia, allegoria, antifrasi, eufemismo, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi.

Educazione civica

Il ruolo della donna nel Medioevo; nella letteratura medievale; nella società contemporanea.

Valdagno, 06/06/2022

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

